

Adobe Photoshop Lightroom



DÉMARRAGE DE LIGHTROOM

Réglages

- Réglage des préférences
- Réglage des paramètres du catalogue
- Les options d'affichage
- Fonctionner en mode 32 ou 64 bits

L'interface de Lightroom

- Présentation générale des modules et des panneaux
- Manipulation des panneaux
- Les modes d'affichage
- L'éclairage de fond
- L'aide de Lightroom

Autres configurations et maintenance

- Entretien courant du catalogue
- Mise à jour du catalogue Lightroom 2 vers Lightroom 3
- Configurer les éditeurs externes
- supplémentaires
- Configurer les modules externes
- Configurer la plaque d'identité
- L'éditeur de filigranes

LE MENU D'IMPORTATION

- Présentation du menu d'importation
- Importation à partir d'une carte mémoire
- Les copies de sauvegarde
- Champs de saisie de mots-clés lors de l'importation
- Format de date et création d'un dossier de destination
- Importation à partir d'un dossier
- Menu d'importation compact
- Exemple d'importation



LE MODULE BIBLIOTHÈQUE

Dossiers

- Panneau Dossiers
- Utilisation des dossiers
- Menu contextuel des dossiers
- Synchronisation du dossier
- La fonction Rechercher
- Le mode hors-ligne
- Les vidéos
- Le dossier des favoris

Collections

- Présentation générale
- Création de collections
- Les différents types de collections
- Les collections et leurs particularités
- Les collections dynamiques

Mots-clés et métadonnées

- Le panneau Mots-clés
- Le panneau Liste des mots-clés
- Mots-clés enfants > parents
- Hiérarchisation des mots-clés
- Exportation de mots-clés
- Les synonymes de mots-clés
- Absence de mots-clés
- Application de mots-clés
- D'un catalogue à l'autre
- Le panneau Métadonnées
- Modèle de copyright : importation
- Modèle de copyright : synchronisation
- Interprétation des métadonnées
- Flux de travail : tri et notation des images

Filtre de bibliothèque

- Présentation du filtre de bibliothèque
- Description des filtres
- En savoir plus sur les filtres
- Création d'un filtre de bibliothèque personnalisé

Piles et copies virtuelles

- Empiler les images
- Copies virtuelles

Méthodes d'importation alternatives

- Importation automatique
- Capture en mode connecté

Exporter et importer un catalogue

- Exporter un catalogue
- Importer un catalogue



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

LE MODULE DÉVELOPPEMENT

Généralités

- Présentation du module Développement
- Processus 2003 et 2010
- Les paramètres prédéfinis
- L'historique et les instantanés

Corrections de base

- La tonalité automatique
- L'histogramme interactif et les réglages de base
- La courbe des tonalités
- La balance des blancs
- Le panneau TSI

Panneau détails

- Le traitement du bruit
- L'accentuation de la netteté

Outils techniques

- Le recadrage
- La retouche des tons directs
- La correction des yeux rouges

Retouche locale

- Le filtre gradué
- Le pinceau de réglage

Correction des objectifs

- Les profils de correction d'objectifs
- L'outil Transformation

Outils artistiques

- Virage partiel
- Vignelage et grain

Flux de travail

- La synchronisation manuelle et automatique
- Reproduire toutes les expositions
- Edition externe



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

LES MODULES DE SORTIE

- Les collections spécifiques aux modules de sortie
- Présentation du module Diaporama
- Mise en page d'un diaporama
- Exportation d'un diaporama en vidéo, PDF et JPEG
- Présentation du module Impression
- Gestion des couleurs
- Création d'une planche contact
- Présentation du module Web

EXPORTER ET PUBLIER LES IMAGES

- Le menu Exporter
- Le menu Exporter, exportation, réimportation
- Le menu Exporter, modules externes et paramètres prédéfinis
- Les services de publication
- Les services de publication : modification du contenu
- Les services de publication : création d'une galerie web
- Les services de publication : modification gestion des commentaires