

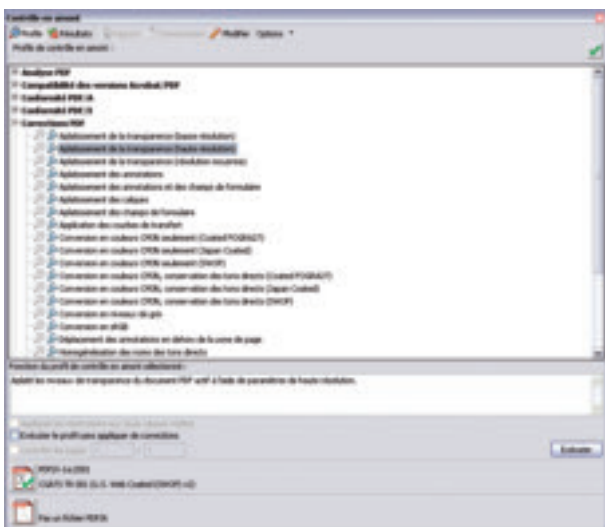
ADOBE ACROBAT 8 PRO

Des nouveautés qui ne dispensent LES CONTRÔLES PRÉ

Après l'avalanche de fonctions prépresse qui avait marqué les versions 6 et 7 d'Acrobat, l'heure est maintenant à la réorganisation et à rationalisation de l'interface. Pas de nouveautés spectaculaires donc pour les professionnels de ce secteur mais une nouvelle ergonomie et de nouvelles fonctions appréciables.

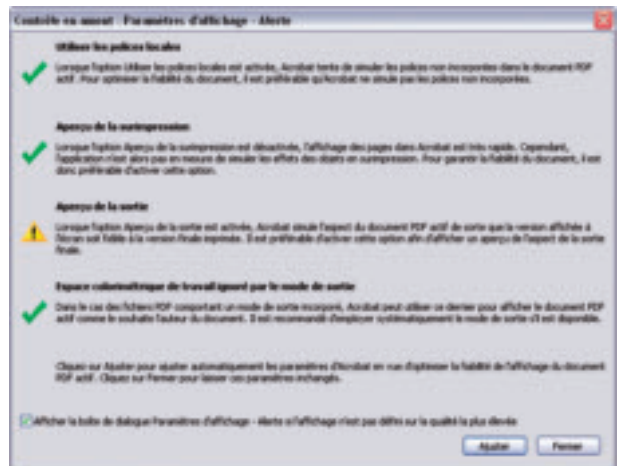
LE MODULE DE CONTRÔLE EN AMONT est l'un des principaux bénéficiaires de ce *lifting* et c'est heureux. D'une part parce que son interface touffue en avait bien besoin, et car, d'autre part, c'est là que se concentrent les nouveautés. Débarrassée des termes trop techniques, la terminologie utilisée devient enfin compréhensible au commun des utilisateurs et la fenêtre principale gagne en clarté. Elle affiche désormais une petite icône d'apparence anodine en haut à droite : derrière elle se cachent les Paramètres d'affichage. Il s'agit d'un panneau qui contrôle l'état des quatre préférences d'affichage d'Acrobat (dont l'aperçu de la surimpression et l'aperçu de la sortie) indispensables aux opérateurs prépresse ; cette interface propose de les ajuster automatiquement. Simple et efficace.

Les profils de contrôles sont maintenant beaucoup plus nombreux et répartis en groupes thématiques : il y en a sept livrés avec



le logiciel, auxquels s'ajouteront d'autres groupes personnalisés contenant les profils créés ou importés par l'utilisateur. C'est tout naturellement le groupe Corrections PDF qui exploite la principale nouveauté de cette version : les fonctions de corrections et de mise en conformité des fichiers PDF. Ce groupe contient de nouveaux profils qui modifient les fichiers en profondeur pour les rendre conformes aux normes en vigueur (et même davantage avec le support du PDF/X-4 « préliminaire ») ou à n'importe quel besoin spécifique.

L'aplatissement des transparences, le rééchantillonnage des images, la correction des noirs quadri, et la plupart des imperfections qui affligent les PDF reçus par les imprimeurs se corrigent désormais très intuitivement en quelques clics. De plus, créer de nouveaux profils devient chose facile. Curieusement, la détermination des corrections à effectuer à l'intérieur d'un profil ne se fait pas en fonction des résultats du contrôle, les corrections sont préparées d'avance et s'appliquent indistinctement au fichier dans son entier, et il n'est pas possible de sélectionner une séquence de pages.



par Jean-Renaud BOULAY (abracadabrapdf.net)

pas d'Enfocus ou de Markzware PRESSE RENFORCÉS

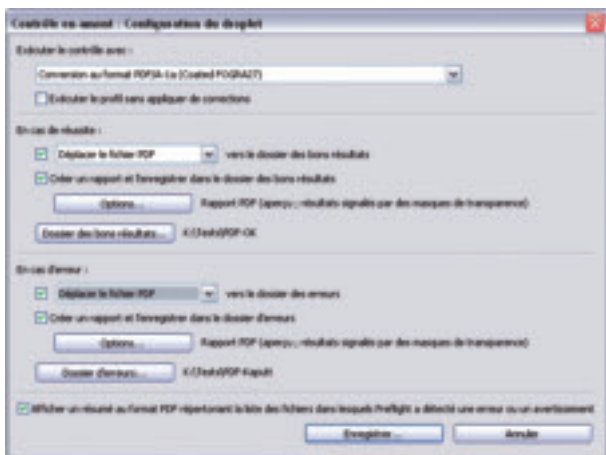
Gageons que le SICOGIF, le Groupe de Gand, et les autres principaux acteurs de la profession ne tarderont pas à fournir des profils de contrôles et de corrections spécifiquement adaptés à leurs besoins, proposant ainsi des normes plus précises et plus contraignantes que les PDF/X et les profils génériques proposés.

En effet, rappelons-le, les normes PDF/X n'empêchent pas un fichier strictement conforme de contenir des images en basse résolution ou des noirs quadri. Cela n'interdit pas l'impression, mais ces imperfections posent de réels problèmes de qualité...

Automatisation plus poussée

Bien entendu l'ajout de ces fonctions laisserait à désirer si elles devaient rester manuelles. Or elles sont automatisables via le Traitement par lot ou via la création d'un Droplet pour acheminer les PDF ainsi traités dans différents dossiers en fonction du résultat de l'opération. Couplée par exemple aux Actions de dossier de Mac OS X ou aux Workflows d'Automator, l'automatisation permet de créer entre plusieurs dossiers dédiés des cheminements de traitements complexes, d'une efficacité et d'une facilité de mise en œuvre étonnante.

Tout n'est pas parfait cependant, et si ces nouvelles fonctions de correction atteignent sans conteste le niveau d'un module comme Quite A Box Of Tricks 1.8 (quite.com) et conviendront à la plupart des besoins courants, les professionnels responsables d'importants flux de production auront du mal à s'en satisfaire car elles restent encore très en deçà des possibilités d'Enfocus PitStop ou de Markzware FlightCheck, qui ont donc encore de beaux jours devant eux.



Les autres nouveautés qui nous intéressent se cachent dans le menu Option de la fenêtre de contrôle en amont : une fonction permet de « parcourir la structure interne du document » ; il s'agit ici non pas de modifier quoi que soit mais de visualiser très précisément toute la structure d'un fichier PDF, objet par objet ou bien page par page, avec un luxe d'options de présentation et de tri.

Une autre fonction identique dans son approche et sa mise en œuvre permet de visualiser la structure interne des polices contenues dans le fichier, mais l'une comme l'autre de ces fonctions d'analyse sont réservées à des utilisateurs maîtrisant un jargon dont la technicité augmente au fur et à mesure de l'exploration.

La possibilité de Créer un inventaire sera par contre beaucoup plus utile au commun des mortels en rassemblant dans un nouveau fichier les informations sur la structure du PDF analysé en les présentant sous une forme plus visuelle et beaucoup plus accessible.

La dernière nouveauté à signaler est qu'il est maintenant possible d'ajouter des repères d'impression sans devoir ajuster manuellement le format de page (donc sans recourir au calcul mental)...

Rien de vraiment révolutionnaire donc du côté des fonctions pré-presses dans cette nouvelle version d'Adobe Acrobat 8 Pro mais beaucoup d'améliorations pratiques et quelques nouvelles fonctions, pour un vrai confort de travail et une productivité toujours accrue. ■

Voyez aussi : gwg.org – sicogif.com – quartet.fr – www.xchange.fr.com – markzawe.com

