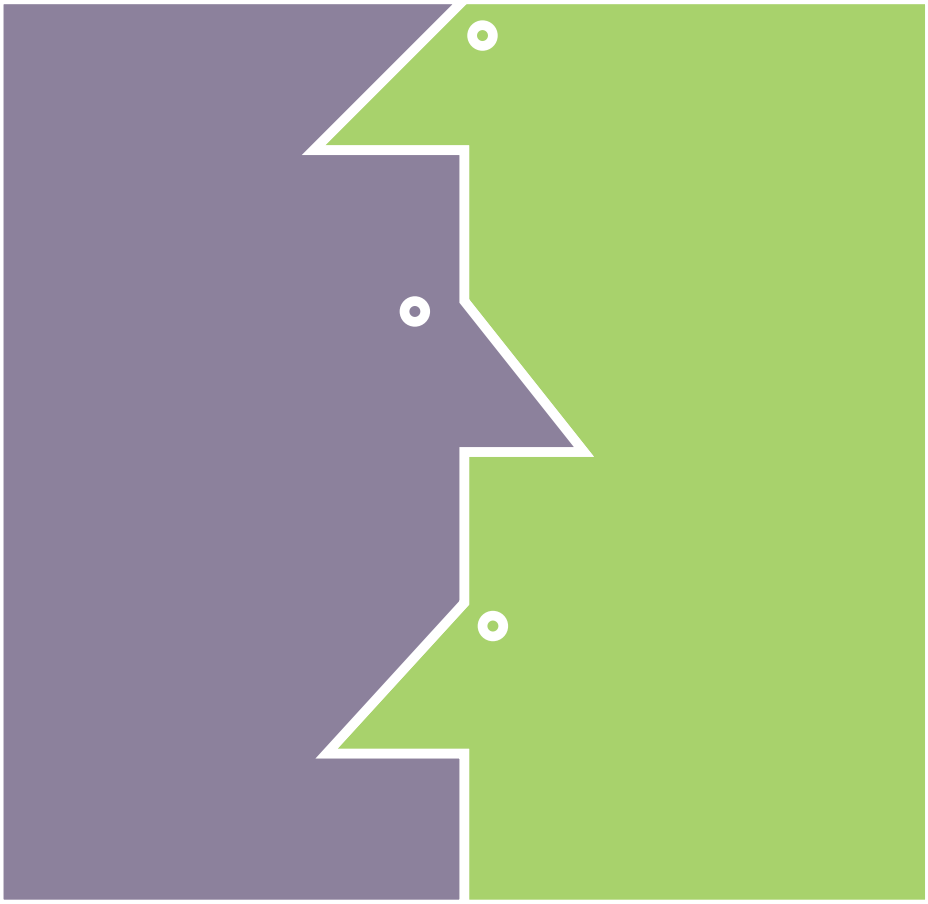
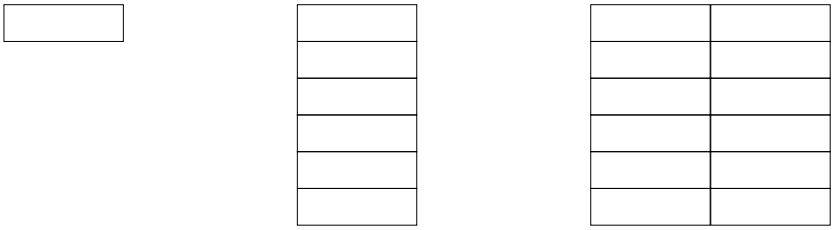


© WIRED Magazine 1994

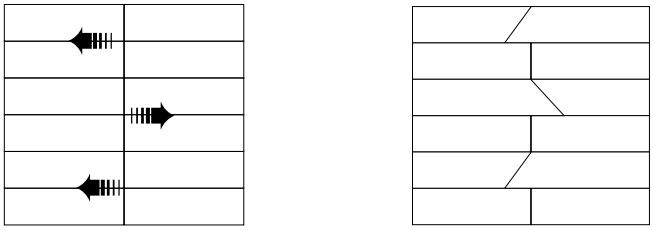
Face à face

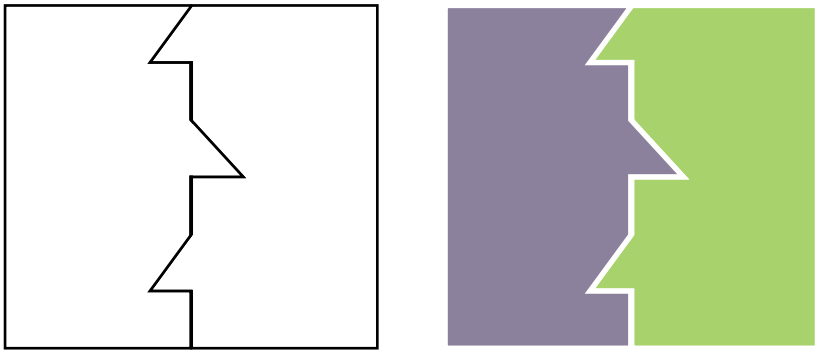
Filtre : fusion selon le fond

1 Tracez un rectangle, et dupliquez-le à cinq exemplaires vers le bas (commande-D). Puis dupliquez ces six rectangles vers la droite.



2 Avec la flêche blanche, sélectionnez les points à décaler, et déplacez-les vers la droite ou vers la gauche.



3 Faites la mise en couleur des parties droite et gauche. Attention : n'attribuez pas un contour blanc à l'ensemble, des lignes horizontales apparaîtraient…

4 Sélectionnez tout d'abord l'ensemble, puis utilisez le filtre PATHFINDER/ fusion selon le fond. Ce filtre effectue une réunion entre tracés jointifs d'une même couleur de fond. Il ne vous reste plus qu'à attribuer le contour blanc, et à dessiner les yeux.