



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Créer une Web App avec in5

8 heures de formation (1 jours)

Public

Graphistes, maquetistes, chefs de projet, ou toute autre personne souhaitant appréhender les processus de réalisation d'une publication interactive pour les terminaux mobiles.

Objectifs

Connaître les possibilités de la publication numérique
Organiser et structurer ses documents
Enrichir ses documents d'éléments interactifs
Publier ses documents pour un usage commercial

1. Comprendre le HTML

Qu'est-ce que le HTML ?
Qu'est-ce que le HTML5 ?
Pourquoi le HTML ?

2. InDesign & in5

Pourquoi InDesign ?
Qu'est-ce que in5 ?

3. Mobile App, Web App, Responsive web, ePub ?

4. Les limites du HTML

App vs Web App
Web App vs Web

5. Préparation du projet

Exemples de projets
Comment prévisualiser
Aperçu du projet

6. Gabarit

Format du document
Métadonnées
Gabarit
Styles
Titres vectorisés

7. Incrustations & médias

Séquence d'images
Bloc défilant (texte)
Vidéo
Diaporama (MSO)
Bloc défilant (image)
Pan & zoom
Contenu web
Images animées
Création du menu déroulant

8. Variantes de mise en page (liquide)

9. Exportation Web Apps

Publication Web App iPad
Détail des options d'exportation

10. Remplacement des images-info en anglais

Publication sur le web
Utilisation avec iPad

11. Publication Web App iPhone, Android & universelle

Particularités



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Publish Online et HTML5

8 heures de formation (1 jours)

Public

Graphistes, maquetistes, chefs de projet, ou toute autre personne souhaitant appréhender les processus de réalisation d'une publication interactive pour les terminaux mobiles.

Objectifs

Connaître les possibilités de la publication numérique
Organiser et structurer ses documents
Enrichir ses documents d'éléments interactifs
Publier ses documents pour un usage commercial

1. Les publications numériques

Exemple de publications réalisées avec Creative Cloud
Les outils de la publication numérique et les configurations requises
Les différentes étapes du flux de publication numérique

2. Structure et organisation des documents

Organisation des dossiers
Création de documents, format et orientation
Importation de contenus
Organisation et articles
Création et modification des articles et mise en page
Les différents modes d'aperçu des articles

3. Les incrustations interactives

Animations
Boutons, Hyperliens
Diaporamas
Séquences d'images, panoramas, zoom
Cadres défilants
Son et vidéo
Contenu web

4. Assemblage et publication

Publication avec Publish Online
Publication avec le plugin IN5



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Avancé & eBook

16 heures de formation (2 jours)

1/2

Public

Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression, et ayant déjà une expérience avec InDesign.

Objectifs

Utiliser les fonctions créatives avancées
Pouvoir optimiser les procédures de mise en page
Maîtriser la gestion des documents longs
Créer des PDF multimédias ou eBook.
Créer des eBook aux formats ePub, Folio, Kindle...
Créer des Folios

1. Rappels sur

l'espace de travail

Modification et organisation de l'espace de travail
Gestion des Panneaux
Les Préférences
Les repères

2. Pages et gabarits

La palette pages et planches multipages
Rappel sur les gabarits
Création de gabarits
Notion d'héritage dans les gabarits
Numérotation automatique des pages
Options de numérotation
Les sections
Gestion de la taille des pages si différentes
Importation de gabarits

3. Couleur

Transparence et mode de fusion
Palette Aperçu de l'aplatissement et des séparations
Tons directs
Surimpression
Recouvrement défini
La fenêtre Sortie
kuler.adobe.com

4. Travailler avec les images

Importer des images avec calques
Les effets
Masque (Détourage)
Colorisation des images
Mini-Bridge

5. Gagner du temps

Les styles : paragraphe, caractère, imbriqués, séquentiels et GREP.
Les listes (numérotation, puces)
Rechercher-remplacer GREP
La bibliothèque
Import de document Word et Excel, Txt, Rtf...
Enregistrer comme modèle
Les variables de texte
Les tabulations
Texte conditionnel
Références croisées
La vectorisation du texte
Les blocs ancrés

6. Les tableaux

Création de tableau
Formatage du Tableau
Formatage des Cellules
Styles de cellules
Style de tableau
Le principe d'entête, de corps et de pied
Importation de tableau (XLS, TXT, CSV...)



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Avancé & eBook

16 heures de formation (2 jours)

2/2

7. La mise en page liquide

La mise en page liquide
La mise en page liquide basé sur l'objet
Créer une variante de mise en page
Panneau pages et variantes de mise en page

8. La fonction Importer / lier et Le transporteur

Importer et lier les options d'importation
Importer et lier les outils
Importer et lier avec les correspondances de style

9. Publication multipages

Créer et gérer un livre
Créer une table des matières, un index
Imprimer le livre et l'enregistrer en PDF

10. Export interactif

Import mutlimédia (vidéo, son...)
Animation, trajectoire, comportements
Signets et hyperliens
Les boutons et champ de formulaire
Export formulaire PDF
Export PDF multicalques
Export PDF interactif
Export SWF

11. Export numérique (eBook)

Particularités du livre numérique
Balisage et structuration des documents
Structure des formats publics ePub et PDF
Structure des formats propriétaires (Kobo, Kindle...)
Export de eBooks aux formats : ePUB, PDF, Folio, Kindle...



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Nouveautés de la version CC

8 heures de formation (1 jour)

Public

Tout utilisateur d'Adobe InDesign souhaitant découvrir et maîtriser les nouveautés offertes par InDesign et Adobe Creative Cloud

Pré requis

Connaître et utiliser une version antérieure d'Adobe InDesign

Objectifs

Découvrir les nouveautés
Adapter sa méthodologie de travail

1. Performance et interface 64 bits

Exploitation de toute la RAM du système grâce à la prise en charge active de l'architecture 64 bits
Amélioration de la vitesse et de la stabilité

2. Nouvelle interface utilisateur

Réglage de la luminosité
Prise en charge des écrans HiDPI et Retina

3. Gestion des polices

Synchronisation des polices
Accès à la bibliothèque Adobe Typekit et synchronisation
Polices favorites
Recherche et filtrage
Prévisualisation instantanée

4. Générateur de codes QR

5. Le nouveau panneau Hyperliens

6. Partage avec Creative Cloud

Partage de fichiers avec des collaborateurs via un navigateur
Suivi des modifications
Accès aux versions précédentes

7. Améliorations EPUB

Prise en charge des articles de table des matières et de l'index
Exportation sans CSS, génération du fichier CSS
Correspondance des styles d'objets aux balises

8. Panneau Adobe Exchange

Intégration sous forme de panneau
Accès aux modules externes, extensions, modèles, scripts



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Initiation

24 heures de formation (3 jours)

1/2

Public

Graphistes, maquettistes ou toute autre personne en charge de la mise en page de documents pour l'impression ou la publication en PDF.

Dispensé avec des méthodes d'apprentissage actives basées sur des exercices pratiques.

Objectifs

Maîtriser l'interface
Savoir mettre en page un document
Connaître les contraintes de l'impression
Savoir préparer son fichier pour l'impression et l'exporter
Comprendre la chaîne graphique et ses enjeux

1. Interface et espace de travail

Principes généraux
Les panneaux (outils, propriétés...)
Gestion des fenêtres
Les menus contextuels
Gestion de plusieurs documents
Les espaces de travail et leur personnalisation
Les préférences du document et de l'application

2. Bridge et InDesign

Présentation de Bridge pour InDesign
L'interface
Les métadonnées
Les filtres
Les Outils
Les extraits
Les passerelles

3. Principes et bases du pré-press

Le fond perdu -Les marges de sécurités
Les couleurs (CMJN et RVB)
Les différents procédés d'impressions
Le façonnage

4. Création d'un document

La fenêtre de création de nouveaux documents
L'enregistrement prédéfini
Les modes d'affichages
Les repères
Les repères commentés
Les guides
Les grilles
Les marges
Les colonnes
Le zoom et la navigation (Zoom, Main ...)
Sauvegardes et format INX/IDML

5. Les blocs

Différents type de blocs (texte, graphiques et non attribués)
Les niveaux de profondeurs
Le Pathfinder
La plume
Alignement
Alignement sur un objet clé
Duplication (exécuter répéter)
Les transformations
Les contours
Générer un code QR

6. Gestion de la couleur

La fenêtre couleur
Le nuancier
Organisation et gestion du nuancier
Importation et exportation de nuancier
Le format ASE
Les Pantones, tons directs ...
Le noir
La couleur du papier
Les dégradés



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

Programme de formation InDesign : Initiation

24 heures de formation (3 jours)

2/2

7. Textes et caractères

Les blocs textes
Le texte curviligne
Paramètres des blocs textes
Les options de bloc texte
Le choix des polices
Polices favorites : choix et filtrage
Paramétrage des caractères
Paramétrage des paragraphes
Les polices OpenType, TrueType et PostScript
Le chaînage de blocs texte
Habillage de texte
Étendues des colonnes
Bloc de texte principal
Option d'ajustement des blocs de textes
Les listes (puces et numérotation)
Importation de textes (Word, XLS, TXT ...)
Les fonctions de correction orthographique
L'outil pipette

8. Les styles

Les styles d'objet
Les styles de caractères
Les styles de paragraphes
Importation de styles

9. Rechercher - Remplacer

Présentation
Rechercher/Remplacer en fonction d'un texte

10. Les imports graphiques

Présentation
Les formats
Les images Bitmap
Les images Vectorielles
Préparation des imports
Importation et options d'importation
Habillage avec images
La gestion des liens

11. Les pages

Fenêtre pages
Le plan de montage
Organisation des pages automatiques
Organisation manuelle des pages
Création de nouvelles pages

12. Préparation du fichier pour l'impression et exportation

Le contrôle en amont (les profils)
L'assemblage
L'export PDF
Les exports SWF, FLA, JPG ...