



# PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Formation Scribus initiation

**Durée :** 3 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Connaissance de l'environnement PC ou Mac

**Objectifs :** Maîtriser les principales fonctionnalités de Scribus – Concevoir des maquettes de documents variés – Mettre en page : manipuler textes, éléments graphiques et photos.

### Introduction

Présentation de l'Open Source et de Scribus  
La maquette et la mise en page

### Présentation du logiciel Scribus

Téléchargement et installation de Scribus et de Ghostscript  
Présentation de l'interface  
Présentation des menus, des outils et des panneaux  
Les blocs texte, images et les objets

### Le graphisme, la couleur

Les deux modes : bitmap et vectoriel  
Les espaces colorimétriques  
La résolution des images  
Les différents formats de fichiers d'images

**Atelier pratique : modification de la taille et de la résolution d'une image**

### La mise en page

Création d'un nouveau document : les différents types de documents  
Les différents paramètres du document suivant sa destination :  
impression, présentation interactive...  
La structure d'un document : gabarits et modèles  
Les formats d'importation

**Atelier pratique : création de différents types de documents**

### Les calques

La gestion des différents plans  
Les options des calques  
Les paramètres des modes de fusion

**Atelier pratique : gestion et manipulations des calques**



# PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Le texte

L'importation de texte  
Les feuilles de style  
Le chaînage du texte  
L'habillage

**Atelier pratique : réalisation de pages de magazine, utilisation des feuilles de styles**

## Le graphisme

Les formes et les tracés vectoriels  
Les illustrations

**Atelier pratique : gestion et manipulations des objets**

## L'impression et l'exportation

La gestion de la couleur  
L'export aux formats EPS et PDF

**Atelier pratique : exportations dans différents formats suivant la destination du document**



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Formation Scribus approfondissement

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Avoir suivi la formation « Scribus Initiation » ou posséder les connaissances équivalentes

**Objectifs :** Maîtriser les fonctionnalités avancées de Scribus pour concevoir des maquettes de documents complexes.

### Les options vectorielles

Pour les objets  
Pour le texte

**Atelier pratique : approfondissement des options de gestion et de manipulations des objets vectoriels**

### Les tableaux

Mise en forme et gestion des tableaux  
Importation des données  
Importation d'images

**Atelier pratique : réalisation de tableaux complexes**

### L'automatisation

La pagination automatique  
les notes de bas de page  
Les scripts

**Atelier pratique : automatisation de la pagination, création et utilisation de scripts**

### Les Extras

Génération de la table des matières  
Gestion des espaces insécables, césures, etc.  
Les aides à la gestion de la couleur et des polices

**Atelier pratique : réalisation d'un document long**

### La calibration

Calibration de la chaîne graphique et importation des profils ICC



# PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Formation Scribus formulaires PDF

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Avoir suivi la formation « Scribus Initiation » ou posséder les connaissances équivalentes

**Objectifs :** Maîtriser les fonctionnalités avancées de Scribus pour concevoir des formulaires PDF interactifs avancés, et utilisant le code JavaScript.

### Les versions du format PDF, normes ISO

Compatibilité et rétro-compatibilité - Méthodes de conversion exportation au format P

### Fonctions et commandes interactive

Liens - Hyperliens web et email - Fonctions sur ouverture/ fermeture de la page et du document - Evènements utilisateur - Evènements sur état du document - Modification de l'interface d'Adobe Reader - Diaporamas et transitions

f

Boutons, champs textes et nombres, champs de calculs, cases à cocher, boutons radios, listes déroulantes, zones de liste

Evènements utilisateur - Evènements sur état du document - Scripts d'événement - Scripts de page - Scripts de document - Scripts d'application - Ajout de fonctions dans l'interface d'Adobe Acrobat et d'Adobe Reader - Modifications des Préférences de l'utilisateur

f

iffusion et recueil des données

Adobe P - ie er et intégration dans les navigateurs eb - ntégration de P dans des fichiers  
M - iens entre fichiers P et fichiers M - ifférences de visualisation b te-serving -  
iens pour téléchargement d'Adobe Reader



# PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## L'impression et l'exportation avancées

Paramètres pour les différentes destinations des documents  
L'exportation aux formats EPS et PDF

**Atelier pratique : approfondissement des options de gestion et de paramétrage des documents**

## Pour aller plus loin

**Atelier pratique : réalisation d'un livret prêt à être imprimé**



# PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Formation Gimp Initiation

**Durée :** 3 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Connaissance de l'environnement PC ou Mac

**Objectifs :** Maîtriser les principales fonctionnalités de The Gimp - Savoir effectuer des retouches sur une image - Concevoir des montages grâce aux calques et aux filtres

### Introduction

A propos de The Gimp, historique, utilisation, fonctionnalités et philosophie de l'Open Source

### ÉTAPE I : P.A.O.

Les types d'images : Bitmap et Vectorielles / Périphériques de capture, d'affichage et impression. Les modes colorimétrique : RVB, CMJN et les couleurs pantones. Le cercle chromatique et les différentes représentations de la couleur.

Présentation des principaux formats graphiques : Les formats de fichier natif Gimp, le .xcf et les autres formats courants,,,

### Présentation de Gimp

Présentation de Gimp et de son environnement

Préférences du logiciel

Fenêtres flottantes : paramétrage et utilisation

Personnalisation de l'espace de travail

Les Formats de documents

L'affichage et l'outil loupe

Les calques et l'historique

### ÉTAPE II : Les Fondamentaux

#### Ouvrir un fichier

Recadrage

Redresser une photo

Modifier la dimension

Modifier la résolution

Modes colorimétriques

#### Sélections alignement et déformation

Outils de sélection rectangle et ellipse

Outils lasso et Ciseaux intelligents

Baguettes magique

Sélection des couleurs

Éditeur de sélection

Le mode "masque"

Réutiliser une sélection

Alignement et répartition

Déformations : rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

**Utiliser les calques**

Les paramètres des calques  
Calque flottant  
Manipulation de calques  
Modification des noms  
Opacité/Modes de rendu

**ÉTAPE III : Les outils de peinture / les outils textes**

Les outils de peinture :

Brosse  
Aérographe  
Gomme  
Utiliser et créer des brosses  
Utiliser et créer des motifs

**Les outils textes**

L'éditeur de texte – GvD / DvG  
Les poignées de bloc texte  
Attributs du texte  
Sélection d'après un texte  
Mise en couleur – unie et dégradée  
Texte sur chemin

**ÉTAPE IV : Diagnostiquer une image avant de la travailler**

**Retouche d'image**

Éliminer les poussières  
Éliminer les éléments indésirables  
Rajouter du fond  
Luminosité et contraste  
Corriger l'exposition  
Corriger les couleurs

**Utilisation des filtres**

Flous  
Distorsions  
Rendus  
Superposition selon profondeur



PDF, APP, eBook : donnez vie à vos documents numériques !

## Formation Gimp Approfondissement

**Durée :** 2 jours

**Public :** Tous

**Pré-requis :** Connaissance de l'environnement PC ou Mac. Avoir suivi une initiation sur The Gimp

**Objectifs :** Réaliser des travaux complexes en utilisant les fonctionnalités avancées de The Gimp

### ÉTAPE V : Le vectoriel sous The Gimp

#### Les tracés vectoriels

Les outils et les formes

Définir une sélection à partir d'un chemin

Créer un chemin à partir d'une sélection

### ÉTAPE VI : Le travail d'images avancés

#### Retouche d'image avancée

Calque de correction

Utiliser des filtres pour améliorer l'image

Remplacement de couleurs

#### Photomontage

Utilisation des masques de fusion

Incrustation, modifier le masque de calque, cloner ;

Modifier la perspective d'une image

Mappage

### ÉTAPE VII : Finalisation des travaux

#### Web

Optimisation des images

Utilisation des filtres

Création d'effets

#### L'animation

Créer des animations

Exporter des animations

#### Exportation

Paramètres d'exportation pour l'impression

Paramètres d'exportation pour le Web