

L'objet de ce document est de montrer le fonctionnement de la surimpression des textes noirs créés dans Photoshop une fois importés dans un logiciel de PAO. De montrer dans quels formats de fichier

le texte reste vectoriel pour l'impression ou après conversion en PDF. Et aussi de montrer quels formats de fichier conservent le texte éditable dans Photoshop.

Utilisez l'**Aperçu de la surimpression**, l'**Aperçu des séparations** et le **zoom** pour examiner ce fichier. Dans cet exemple on a utilisé exactement la même image enregistrée dans plusieurs

formats différents. Le mot «Table» vertical est placé sur un calque qui utilise le mode de fusion **Produit**, les mots horizontaux sont placés sur un calque qui utilise le mode de fusion **Normal**.



## PDF

Image au format Photoshop-PDF, le texte noir vertical est bien en surimpression.

Les textes restent vectoriels dans le PDF et pour l'impression (et donc lisses quel que soit le % de zoom utilisé).

Le texte reste éditable dans Photoshop et les calques sont conservés.



## PSD

Image au format natif de Photoshop (PSD), le texte noir vertical est bien en surimpression.

Tout le texte est pixélisé à la résolution de l'image (72 ppp dans cet exemple).

Le texte reste éditable dans Photoshop et les calques sont conservés.



## TIFF-6

Image au format TIFF-6, le texte noir vertical est bien en surimpression.

Tout le texte est pixélisé à la résolution de l'image (72 ppp dans cet exemple).

Le texte reste éditable dans Photoshop et les calques sont conservés.

## EPS

Image au format EPS, le texte noir vertical est bien en surimpression.

Les textes restent vectoriels dans le PDF et pour l'impression (et donc lisses quel que soit le % de zoom utilisé).

Le texte n'est plus éditable dans Photoshop et les calques sont perdus.



## JPEG

Image au format JPEG (cmjn), le texte noir vertical est bien en surimpression.

Tout le texte est pixélisé à la résolution de l'image (72 ppp dans cet exemple).

Le texte n'est plus éditable dans Photoshop et les calques sont perdus.



## TIFF

Image au format TIFF, le texte noir vertical est bien en surimpression.

Tout le texte est pixélisé à la résolution de l'image (72 ppp dans cet exemple).

Le texte n'est plus éditable dans Photoshop et les calques sont perdus.

